

WGO-award 2016

WAARDERING VAN DE JURY

De jury bestond uit:

- Ignaas Devisch, professor filosofie aan de UGent en Arteveldehogeschool
- Kaat Pauwels, directeur Sociale Innovatiefabriek
- Yvonne Denier, professor gezondheidsethiek KULeuven en stafmedewerker ethiek Zorgnet-Icuro

CATEGORIE - EMPATHIE

PROJECT 'START 2 CARE' – IVV SINT VINCENTIUS GENT

Project:

IVV laat studenten HBO5 Verpleegkunde in klasgroep kennis maken met het brede zorglandschap. Ze gaan hierin op zoek naar win-win mogelijkheden. De vraag die steeds gesteld wordt, is: 'Hoe kunnen we bestaande projecten of nieuwe projecten binnen organisaties mee ondersteunen of mogelijk maken én theoretische aspecten uit de opleiding praktijkgericht aanbrenen?'. Voorbeeld: Studenten gingen met ouderen op stap naar Cadzand, en maakten zo kennis met de doelgroep ouderen.

Beoordeling:

Dankzij dit mooi samenwerkingsproject met diverse partnerorganisaties ontdekken studenten dat de mensen met wie ze later professioneel zullen werken zoveel meer zijn dan 'patiënt'; dat het mensen zijn met elk een eigen verhaal dat verdient gehoord te worden. Bovendien ontdekken de studenten hiermee ook dat diverse organisaties interessante ondersteuning bieden aan de mensen voor wie ze zich inzetten; dit zal later mogelijk maken dat de afgestudeerde veel sneller de reflex zal hebben mensen te verwijzen naar interessante organisaties en netwerken. Een mooi staaltje van inzetten op een ruime blik.

In dit project komen voornamelijk de waarde van samenwerken, inleven, verbinding en relatie, ervaringsgericht leren of "Learning by Doing" tot uiting.

De jury is ervan overtuigd dat de betrokkenheid van verpleegkundigen uit deze opleiding groot zal zijn, zowel maatschappelijk als naar de zorggebruikers toe.

Proficiat !

CATEGORIE - EMPATHIE

PROJECT 'BLIK OP DE WERELD'

College O.-L.-V.-ten-Doorn, Eeklo

Project:

De blik van onze leerlingen verruimen zowel wat milieu, relationele vorming als de multiculturele samenleving betreft. Door elk jaar een projectweek te organiseren nl. 'blik op de wereld' waar een mooie afwisseling is tussen educatieve, actieve en creatieve werkvormen. Doel is om OKAN-leerlingen te betrekken. Voorbeeldactiviteiten: Indisch koken, bezoek aan opvangcentrum asielzoekers, Afrikaans dansen, ...

Beoordeling:

Het is zeer belangrijk dat onderwijs een rol opneemt om jongeren bewust te maken van de geglobaliseerde wereld en jongeren ook rechtstreeks in aanraking brengen met mensen waar ze anders mogelijks vooroordelen over hebben.

Dit project is ook waardevol door het peer-leren dat hier wordt opgezet: leerlingen leren van andere leerlingen en ontwikkelen zo een meer open levenshouding die hen toelaat onbevooroordeeld en onbevangen in de wereld te staan.

De jury vindt de creatieve wijze waarop hier interesse in andere culturen wordt aangewakkerd, zeer prijzenswaardig.

Een jurylid:

Ik zou heel graag leerkracht zijn in deze school, van deze groep leerlingen. Of ik zou willen dat mijn kinderen hier naar school zouden gaan. Of dat mijn kinderen zelf zulke leerkrachten mogen ontmoeten die hen op dezelfde wijze hun ogen zal openen en hun wereld zal verrijken.

Ik zie namelijk een ongelooflijk boeiend interactief project waarvan ik denk dat niet alleen kinderen uit de doelgroep van het college in Eeklo (BSO-TSO en OKAN) maar waar elke leerling in welke school dan ook, ontzettend veel uit zou kunnen leren. En verder nog: zelfs vele volwassen burgers, op welke leeftijd dan ook.

Het project draagt ongetwijfeld bij aan een bredere bewustwording van de specifieke eigenheid van mensen, in hun verschil, en dat mensen in hun verschillen toch ook heel veel delen. Wanneer leerlingen een verhaal kunnen beluisteren van een Afghaanse vluchteling, dan zal dit meer bijblijven, dan welke theorie dan ook over culturele diversiteit.

Wat de kernwaarden betreft zie ik vooral gastvrijheid en openheid, maatschappelijk engagement en bewustwording verschijnen.

Ik zie hierin de waarde van integriteit en actief engagement van de school om dit te bewerkstelligen. Want dit organiseren vraagt inzet, tijd en moeite. Maar daarover wordt eigenlijk niet eens gerept. De school ziet vooral de enorme meerwaarde die uit deze inzet wordt gecreëerd.

Bijzondere waardering hiervoor. Felicitaties!

CATEGORIE - EMPATHIE

PROJECT 'DE CLIENT STAAT CENTRAAL' WZC SINT-JOZEF GENT

Project:

Zorgnet Vlaanderen zocht pilootorganisaties die aan de slag wensten te gaan met het PREZO-model. Dit model vertrekt vanuit een aantal fundamentele basisideeën. Het zijn de woorden 'centraal, vanuit zijn noden en verwachtingen, regie over eigen leven, afstemming, inspraak' die Sint-Jozef over de streep haalden. De filosofie van het model sloot sterk aan bij onze opdrachtverklaring 'Wonen met Zorg'.

Tijdens 2015 werd daarop een kwaliteitssysteem ontwikkeld dat de medewerkers systematisch doet nadenken over wat belangrijk is voor de cliënt, dat 'kwaliteit maken we samen' stimuleert en dat de aanwezige kwaliteit boven de radar brengt, zichtbaar maakt. Resultante was een nieuw systeem van meten en verbeteren/borgen: 25 sleutelfiguren behartigen diverse thema's, de 'prestaties'.

Beoordeling:

Mooi aan dit project is hoe de mens holistisch wordt benaderd. WZC Sint-Jozef kiest er resoluut voor om de cliënt centraal te plaatsen. Het is knap hoe kwaliteitszorg hier wordt aangedreven vanuit de missie de klant zo goed mogelijk te helpen.

Het opnemen van de Prezo-werking getuigt van een nadrukkelijk engagement tot waardegericht ondernemen. De jury ziet medezeggenschap, verbondenheid, gedeelde verantwoordelijkheid en actief engagement. Acties, sleutelfiguren, prikborden en affiches maken de bekommernis om kwaliteit tot een zeer concrete kwestie voor iedereen in de organisatie.

Zorg voor kwaliteit is een blijvende opdracht voor iedereen samen. En net hierin zit een belangrijk ethisch gegeven: een waardegedreven organisatie is een morele gemeenschap van mensen die dit samen doen. Dit engagement is volledig aanwezig in het Prezo-project van WZC Sint Jozef.

De jury apprecieert hier vooral de wijze waarop men komt tot een vorm van continue impactevaluatie, waarbij men de maatschappelijke missie durft centraal te plaatsen.

Van harte gefeliciteerd!

CATEGORIE - INTEGRITEIT

PROJECT 'TAAL-EN JOB COACHING OP DE WERKVLOER'

College O.-L.-Vrouw-ten-Doorn, Eeklo

Project:

Taal- en jobcoaching is begeleiding van jong ingetreden werknemers (poetspersoneel van onze school) met een niet-Europese nationaliteit of afkomst en dit op de werkvloer, door een externe werkcoach. Dit gebeurt door coaching en gesprekken met de werknemer (en soms ook de werkgever). Het doel is een snelle en goede inwerking van de werknemer en het bijleren van het Nederlands dat ze nodig hebben op de werkvloer. De ervaring leerde dat het uiteindelijk een heel stuk verder gaat dan enkel coachen op de werkvloer. De gesprekken in de groep of individueel met de coach brachten inzichten mee in de leefwereld van ons en van hen, die beide partijen verrijkten.

Beoordeling:

Dit is een echt bottom-up project en een voorbeeld van expliciete inzet voor een inclusief en duurzaam personeelsbeleid.

Connotaties die hier opduiken zijn: empowerment, integriteit, de waarden worden doorleefd vormgegeven, verbondenheid verrijkt, groei en ontwikkeling, geen functionaliteitsdenken maar wel relatie, gezamenlijke inzet voor bezieling op het werk. Men neemt verantwoordelijkheid op in relatie.

De bewuste keuze van deze school om extra inspanningen te doen voor duurzame tewerkstelling van mensen uit kansengroepen siert hen.

Het feit dat meteen alle 4 de mensen die voor de jobcoaching in aanmerking kwamen vrijwillig instapten bewijst de noodzaak van deze begeleiding.

Er is in dit project een sterke overeenkomst tussen waarden en doen. Wat we belangrijk vinden, doen we ook. We zetten ons expliciet in voor kansengroepen door de handen uit de mouwen te steken en samen de klus te klaren. Wat bijzonder mooi is, is dat er in de gesprekken meer ontstond dan coaching en taalontwikkeling (wat je functionalisme zou kunnen noemen). Er ontstond echt contact en relatie, elkaar beter leren kennen. Deze verrijking verhoogt integratie van verschillende groepen tot elkaar.

Dit project strekt hopelijk tot inspiratie voor andere scholen vanuit het idee van integrale verantwoordelijkheid.

Proficiat !

CATEGORIE - INTEGRITEIT

PROJECT 'INCLUSIEF ENGELS TAALKAMP

Ten Dries, Landegem

Project:

In samenwerking met de gemeente Nevele en VZW CreaLan (=creative language) wordt een inclusief Engels taalkamp op de campus van Ten Dries georganiseerd. Het is een gezonde mix van kinderen van Ten Dries en kinderen uit de buurt (al dan niet met een beperking). Kinderen met en zonder beperking worden spelenderwijs in de Engelse taal ondergedompeld. De nadruk ligt op creatief werken en heel veel vertellen in het Engels.

Beoordeling:

Dit project is mooi en uitgebalanceerd in haar eenvoud: kinderen met en zonder beperking samen aan een kamp laten deelnemen. Achter deze eenvoud gaat evenwel een krachtig samenwerkingsverband schuil en is er een sterke gerichtheid op wezenlijke impact voor alle kinderen. Er ontstaat expliciete verbondenheid in dit inclusietraject. Verbondenheid tussen kinderen met en zonder beperking, verbondenheid tussen Ten Dries en alle Nevelse scholen, verbondenheid tussen de gemeente en de voorziening, verbondenheid met collega-voorzieningen.

Kinderen zijn de groep bij uitstek waar onbevangenheid en empathie kunnen worden aangesterkt. Dit project vertrekt vanuit kansen i.p.v. vanuit beperkingen.

In dit traject zijn duidelijk de drie ankerpunten empathie, integriteit en duurzaamheid aanwezig.

Proficiat !

CATEGORIE - INTEGRITEIT

PROJECT 'HET ZEBRAKOOR De Triangel, Lovendegem

Project:

Vertrekkend vanuit het unieke medium muziek trekt bezielster Barabara Geys samen met een exclusief groepje divers personeel en al even divers groepje cliënten mee in een bewonderenswaardig muzikaal project. De bewoners zingen sinds kort ook samen met vrijwilligers over het dankbare thema 'dier en plezier'.

Beoordeling:

Terecht stelt men dat zingen een krachtig bindmiddel is. Zingen scheidt een band. Het is dan ook bewonderingswaardig hoe met het Zebrakoor nog eens bewust de interactie wordt aangegaan met de cliënten, schoolkinderen en de buurt.

In dit muzikale project proeven we vooral heel veel plezier om met vele mensen samen te genieten, samen iets te creëren. Het gaat hierbij vooral over groepsgevoel, dynamiek, feest, verbondenheid tussen mensen, medewerkers, vrijwilligers, buurtkinderen.

En dit vanuit ieders "gestreepte" eigenheid. Er wordt werk gemaakt van interactiviteit en mee betrekken van mensen, zonder dat men dit altijd in dezelfde mate moet doen. De vrijheid om mee te doen wordt gerespecteerd. Er zijn geen drempels maar ook geen verplichtingen.

We worden helemaal vrolijk bij het lezen over dit project.

CATEGORIE - INTEGRITEIT

PROJECT 'OP ZOEK NAAR LEF-KAPITAAL De Vierklaver, Landegem

Project:

'Waar willen we als De Vierklaver impact op hebben?'. Dit was de vraag die De Vierklaver zich stelde. Ze bereidden daarom anderhalve werkdag voor met De Groep van Tien (kaderleden, directie en bestuurders). Zij kregen heel wat info aangereikt (vb. visie van de SAR maar ook resultaten van een medewerkersbevraging) en debatteerden met elkaar tot ze drie doelen (of dromen) selecteerden. Met deze drie doelen was de kous niet af. Ze wilden mensen van binnen en buiten De Vierklaver uitnodigen om die mee met hen te concretiseren en mee te brainstormen hoe ze die kunnen realiseren. Op zaterdag 26 november ging een beleidsdag door, die ze gaandeweg onze 'lefdag' noemden.

Beoordeling:

Dit project doet zijn naam alle eer aan en getuigt van LEF. De klemtoon bij strategiebepaling leggen op wendbaarheid en daarbij een scoop van 360° houden is beslist gedurfd.

Bovendien heeft men gepast aandacht voor maatschappelijke impact en cocreatie. Men legt terecht de klemtoon op betrokkenheid en verbinding. Heel bewust wordt de interactie aangegaan met cliënten, familie, buurt en andere betrokkenen. Uit dit project spreekt ook de wil om daadwerkelijk met deze gevarieerde input aan de slag te gaan. Hier wordt een concrete invulling gegeven aan goed stakeholdersbeleid.

De jury besluit: wij zijn fan !

CATEGORIE - DUURZAAMHEID

PROJECT 'EEN DROOM VAN EEN SPEELPLAATS

Sint-Paulus, Kortrijk

Project:

De vrije basisschool Sint-Paulus Kortrijk is bezig met een participatief traject om de speelplaats grondig te vernieuwen. De speelplaats van de school kent veel verborgen hoekjes en kantjes maar kent één constante: er is veel te veel beton. Daardoor is er ook te weinig variatie in speelterrein, natuur en spelaanbod. In een omgeving die meer en meer verstedelijkt wil ze een groene oase bieden aan de kinderen die er school lopen.

Beoordeling:

De wijze waarop Sint-Paulus haar speelplaats vernieuwd heeft is hoogst co-creatief. Bovendien heeft men gericht geleerd uit ervaringen van andere scholen.

Doorheen de projectbeschrijving raakte de jury ook gecharmeerd door de visie van de school waarin de speeltijd als een belangrijk moment wordt aangegeven waarin een kind spontaan vaardigheden verwerft.

De nieuw vormgegeven speelplaats kan op fysieke wijze mee de missie van de school uitademen.

De jury ziet in dit project participatie, positieve betrokkenheid, dromen en doen, visie, groei en ontwikkeling, vrijheid en geborgenheid, zorgzaamheid en respect, verbondenheid en evenwicht tussen werk- en speeltijd.

Het element duurzaamheid toon zich daar waar de initiatiefnemers beschrijven dat dit traject niet alleen een mooiere en groenere speelplaats beoogt, maar vooral tot doel heeft om de kinderen te laten opgroeien tot maatschappelijk bewuste personen. Met oog voor respect voor elkaar, voor het schoolmateriaal, voor de groene omgeving, maar ook met oog voor het besef dat je dingen daadwerkelijk kan veranderen als je dat wil. 'Plus est en vous!' wordt hier aan de kinderen, leerkrachten en ouders daadwerkelijk getoond, door iedereen mee te betrekken in dit alles.

Bijzondere appreciatie voor dit mooie, inspirerende project

CATEGORIE - DUURZAAMHEID

PROJECT 'LICHT, LUCHT EN RUIMTE' Sint-Lodewijk, Kwatrecht

Project:

Een kleinschalig project voor het verfraaien van de werk- en leefomgeving in de oude kloostergebouwen, dat in samenwerking met Ilse De Cauwer van Co-thinking werd gerealiseerd.

Doel was om te streven naar een aangename leef- en werkomgeving voor iedereen.

Beoordeling:

Dit project is een architecturaal project waarbij wordt getracht om de kernwaarden van de TABOR-organisatie concreet vorm te geven. De jury proeft hierin dat men zich expliciet en doelbewust heeft ingezet voor de – toch niet onmiddellijk evidente – relatie tussen architectuur en waarden. Dit verdient een bijzondere waardering!

Gastvrijheid en openheid, iedereen moet zich welkom kunnen voelen, en dit kunnen we doen door onze traditionele kloostergebouwen 'open te gooien' naar de toekomst, naar licht, lucht en ruimte. De kernwaarden van de organisatie zijn duidelijk letterlijk aanwezig op, in en tussen de muren, tussen de mensen.

Er is aandacht voor soberheid en duurzaamheid in het gebruik van middelen om een mooi resultaat te bewerkstelligen.

De transitie van de samenleving krijgt hier een weerspiegeling in de transitie van een gebouw. Het idee om met lege kadertjes te werken en zo de creativiteit en betrokkenheid aan te wakkeren vindt de jury interessant.

Innovatief, creatief en waardegericht!

CATEGORIE - DUURZAAMHEID

PROJECT 'SAMEN BOUWEN AAN ONZE SPEELTUIN

De Bron, Lovendegem

Project:

Creëren van een uitdagende speelruimte in de open lucht. De Bron betrok hierin kinderen, collega's en ouders. Doel was om verbondenheid ouders-leerkrachten te verhogen en betrokkenheid en engagement te creëren.

Beoordeling:

In dit project proeven we: dromen en doen, innoveren, samen co-creëren, evenwicht in tijd om te werken en tijd om te vieren, soberheid, waardering en zuurstof, groepsbevordering, mede-eigenaarschap, gelijke waardering van iedereen.

Empathie zie ik in de belangstelling en betrokkenheid van leerkrachten, ouders en kinderen en de school als organisatie. Er is ruimte voor vrijheid en initiatief. Een idee wordt opgenomen, uitgelegd en positief gewaardeerd. Ouders en school steunen mee. Tijd, mensen en middelen worden vrijgemaakt of extra gecreëerd.

Duurzaamheid is aanwezig waar er sprake is van groepsbevordering, gemeenschapsdenken, teambuilding, positief imago van de school, waardering en feest. Waar er samen gefeest wordt is het goed leven, is het betrokken leven, is er maatschappelijk bewustzijn. En wordt de wereld inderdaad mooier en beter.

Door de co-creatieve wijze waarmee de speeltuin ontworpen wordt, groeit er meteen trots over wat samen gecreëerd is. Dit zal nog lang zichtbaar zijn in de gegroeide verbondenheid tussen team en ouders.

Proficiat voor dit mooie initiatief!